

POLITICAS DE ACCESO

ACADEMIA DE MUSICA PEDRO AGUIRRE CERDA

La Organización ve la actividad musical como un instrumento de desarrollo de alto nivel artístico con un gran potencial de formación transversal, convirtiéndolo de esta forma en una herramienta social de incalculable valor, a través del arte se logra dialogar con la ciudadanía de forma fluida y con buena recepción en la mayoría de las intervenciones, lo que, lo convierte además, en un recurso pertinentemente cultural. Lo anteriormente descrito lo asumimos como una responsabilidad y un desafío; en base a esto, hemos definido una política de acceso y participación, que es transversal en nuestra programación anual que tiene por finalidad aportar al desarrollo del sentido de identidad, pertenencia, responsabilidad, solidaridad y lealtad. Se han definido tres ejes de accesibilidad fundamentados en la participación activa, la inclusión, la diversidad con énfasis en la no discriminación, y se detallan a continuación:

1.- Acceso territorial y socioeconómico

Pensando en el acceso en su sentido territorial y en su sentido socioeconómico, se ha definido llevar espectáculos de calidad a comunas de todo la Región a través de coordinación con entidades públicas y privadas, contribuyendo así a la descentralización geográfica del acceso a la cultura. Nuestra política se basa en ofrecer formación y espectáculos de calidad gratuitos; para ello, por ejemplo, se llevarán espectáculos al espacio público, con o sin retiro previo de invitaciones. La diversificación de las fuentes de financiamiento, aportará significativamente, para que grupos de personas en condiciones de vulnerabilidad social accedan a una programación artística de calidad. Se adjuntan cartas de compromiso de instituciones colaboradoras. Otra política de acceso tiene que ver con instalar puntos de promoción, venta y/o retiro de entradas en los espacios de circulación de las personas, sean o no público objetivo.

2.- Actividades de formación para público y artistas

Durante más de 15 años, nuestra organización se ha enfocado en profundizar esta línea de trabajo. Se desarrollan nuevas formas de acercarse a la comunidad a través de conciertos temáticos y vinculándonos con diversas agrupaciones culturales de la región y el país. En el ámbito de la formación se realizan talleres, clases, seminarios, clases magistrales y otras actividades; las que se complementarán con espectáculos de alta convocatoria, la apertura de LA ACADEMIA DE MUSICA POPULAR Y LAS CLASES DE INSTRUMENTOS CLÁSICOS, ha permitido crear un círculo virtuoso en la incorporación de nuevos talentos a la institución. Con el objetivo de generar instancias de interacción entre público y artistas, indispensable para el desarrollo nuevas audiencias y fortalecimiento del público ya cautivo se realizan intervenciones artísticas en actividades y lugares de encuentro masivo con el objetivo de formar e informar a la ciudadanía respecto de las actividades desarrolladas por la organización, todos los proyectos de La Academia de Música Pedro Aguirre Cerda contemplan cada vez más oportunidades de intercambio y aprendizaje, como trabajos de creación colectiva, conversatorios y diálogos con el público, donde los participantes reflexionan colectivamente, viven experiencias en primera persona, pueden interpelar y ser interpelados.

3.- Transparencia y acceso a la Información

Consideramos que el acceso público a las actividades, a la información y los documentos contribuye a una mayor sensibilización y comprensión de nuestra misión como organización comunitaria. Un mejor acceso del público a la información de la que se dispone, que gestiona o que genera nuestra organización, es clave para el logro de los objetivos propuestos, además, propicia la transparencia. Para esto la organización ha propuesto para la gestión, un plan de acción que involucra dentro de su actividades el diseño de una estrategia comunicacional, que abarca desde la difusión de actividades y convocatorias, hasta la creación de una plataforma web con acceso a información referente a rendición de cuentas, gastos anuales y fuentes de financiamiento. Nuestra pagina web es www.academiapac.cl

