

MEMORIA ACTIVIDADES ENERO A DICIEMBRE: ACADEMIA DE MÚSICA PEDRO AGUIRRE CERDA



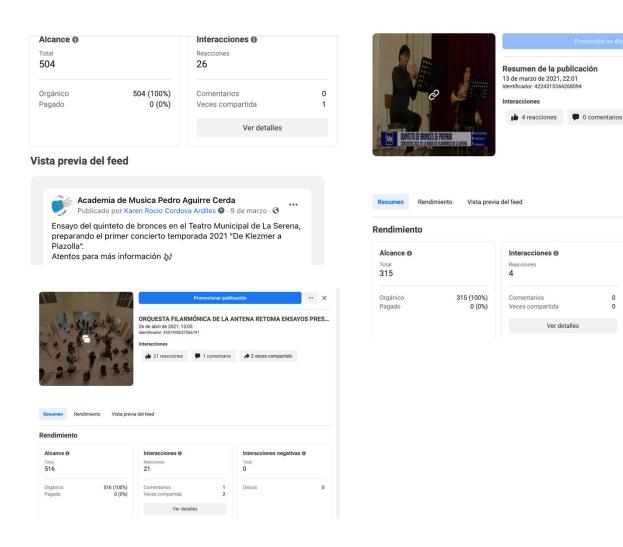




INFORME COMUNICACIONAL ENERO - DICIEMBRE

"DE KLEZMER A PIAZZOLLA"

Preparación de concierto: Previo al concierto se documentaron los ensayos y se enviaron como nota de prensa, ya que se alcanzó a realizar un ensayo en el Teatro Municipal de La Serena días antes de retroceder en el plan paso a paso, por lo que se tuvo que aplazar la fecha de estreno. Logró la expectación esperada hasta lanzar el afiche y comenzar con el "bombardeo comunicacional. Si revisamos las estadísticas han mejorado luego de seguir los detalles del "Manual de redes sociales" creado este año, para aumentar visualizaciones. Se publica en los mismos horarios en Instagram y Facebook.



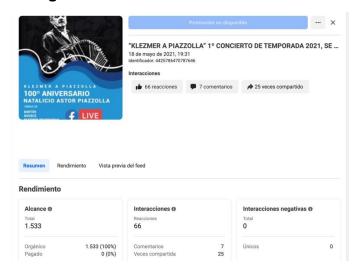






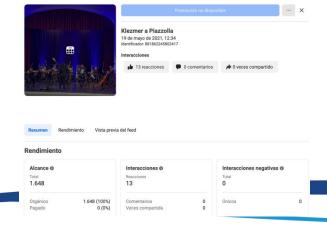
Visualización de afiche en

Instagram:



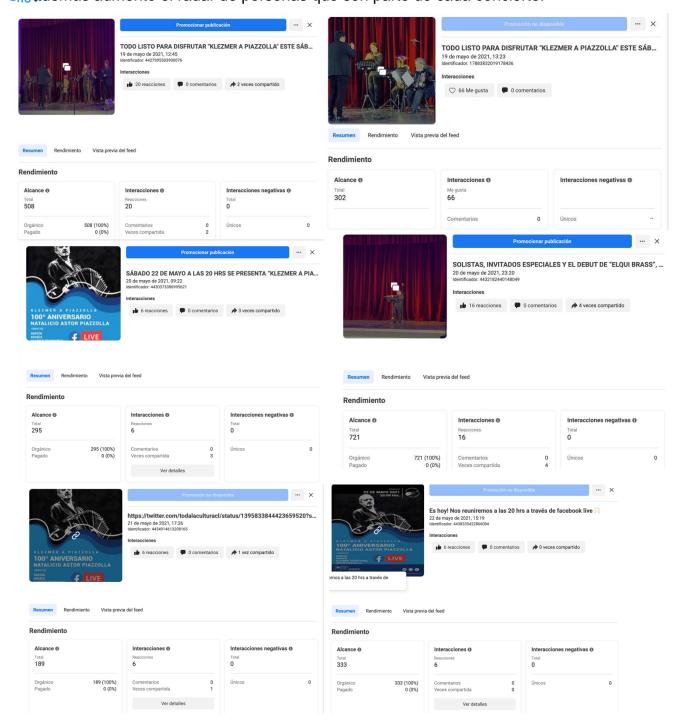
También antes del concierto se creó un evento en Facebook, donde hay más cantidad de espectadores, ya que debido a la situación sanitaria el concierto debió ser mostrado vía streaming y sin público presencial. Esto además de causar gran

expectación logró un gran alcance.

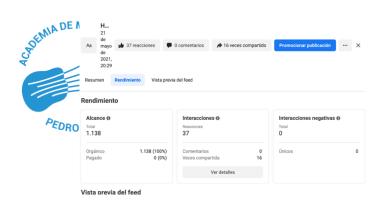




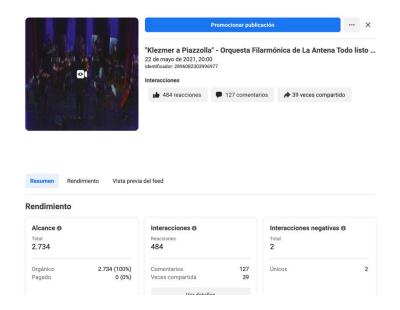
SPOEMIA DE MÚSICA Las notas de prensa publicadas en Facebook todos los días y las enviadas a otros medios nacionales de cultura sirvieron para mantener al público informado y atento, PEDRO además aumentó el radar de personas que son parte de cada concierto.



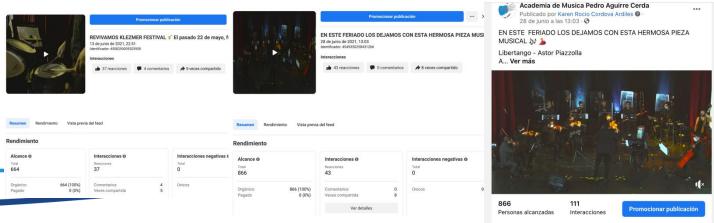




<u>Durante el concierto:</u> Luego del plan comunicacional tratado para el concierto "De Klezmer a Piazzolla se logró un gran alcance en visualizaciones el sábado 22 de mayo, día del concierto, además que se transmita en vivo por Facebook favorece que la gente pueda verlo las veces que quiera.



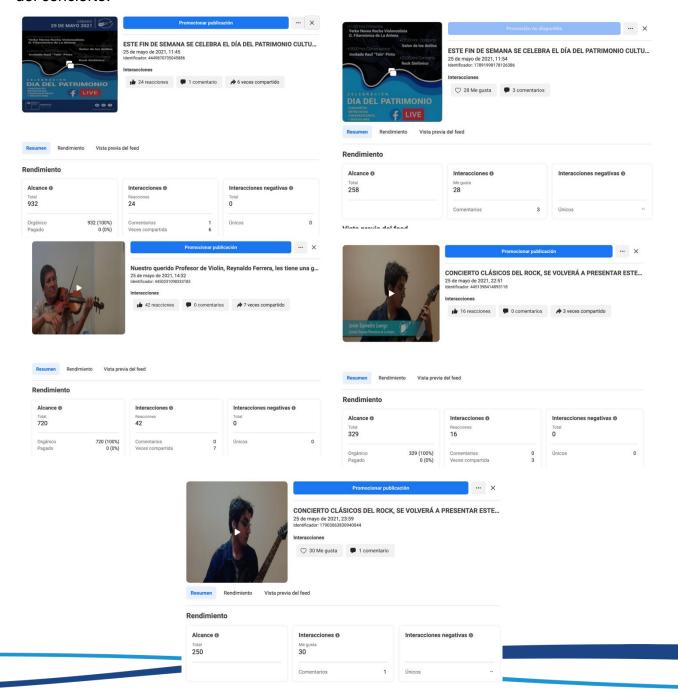
<u>Posterior al concierto</u>: Debido al éxito del concierto se tomó la decisión de ir publicando extractos de este, algunas piezas individuales de "Klezmer a Piazzolla", esta acción tuvo buena recepción del público, ya que se ha demostrado que las personas ponen mayor atención a videos de corta duración, esto hace referencia al tiempo libre que tienen.



"CLÁSICOS DEL ROCK"

Dentro de la celebración del Día del Patrimonio se presentó el concierto "Clásicos del Rock", que estaba dentro del cronograma de la conmemoración que tuvo lugar los días 29 y 30 de mayo.

Preparación de concierto: Como hubo menos tiempo para promocionar los conciertos del Día del Patrimonio se realizó la publicación de afiches con el cronograma y además se generaron videos por parte del elenco invitando a disfrutar del concierto.



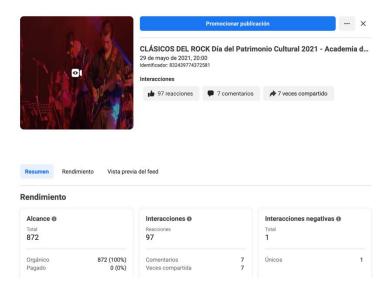




CAREMIA DE MÚSICA



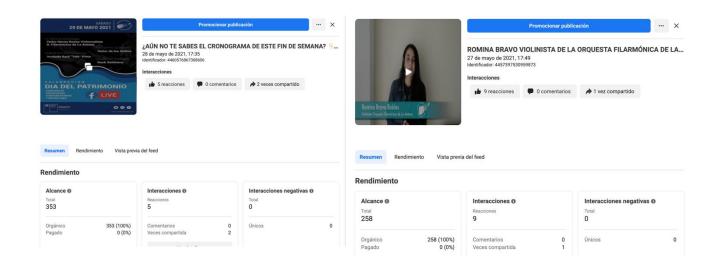
Visualizaciones durante el concierto "Clásicos del Rock":



"EL SEÑOR DE LOS ANILLOS"

Dentro del cronograma del Día del Patrimonio el día 29 de mayo, se presentó el concierto "El señor de los anillos", en horario matutino para captar espectadores de todas las edades. Este es uno de los conciertos que tiene más adeptos de todas partes del mundo, sobre todo ahora que se transmiten por Facebook.

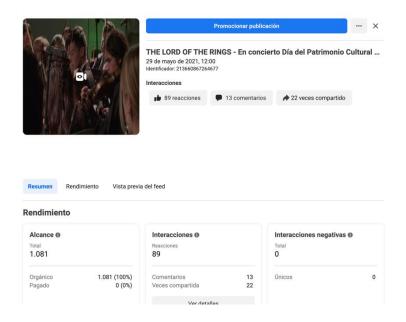
Preparación de concierto: Al momento de publicar los afiches y enviarlos a diferentes medios de comunicación con espacio cultural, se incluyó el video de invitación por parte del elenco de la Orquesta Filarmónica de la Antena.







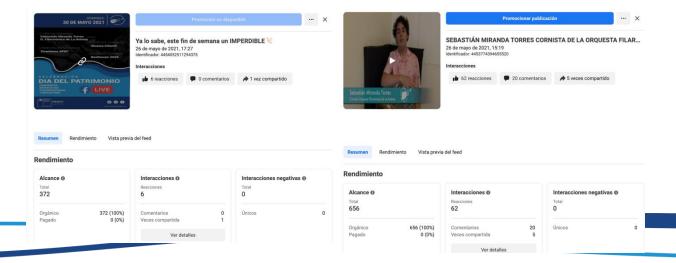
Visualizaciones durante el concierto "El Señor de los Anillos":



"MÚSICA INFANTIL"

El domingo 30 de mayo fue cierre de las actividades del Día del Patrimonio y se presentó a mediodía el concierto "Música Infantil", se escogió este horario porque el público objetivo eran los más pequeños del hogar, aunque es un concierto que puede disfrutar toda la familia.

<u>Preparación del concierto:</u> Se realizaron dos afiches distintos para la programación, divididos por día 29 y 30 de mayo, esta actividad estaba en el cronograma del domingo 30 de mayo, por lo que hubo un día más de promoción. Para esta ocasión también se hizo un video de invitación por parte del elenco.

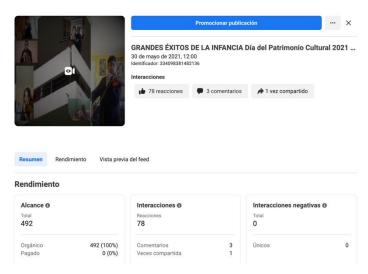








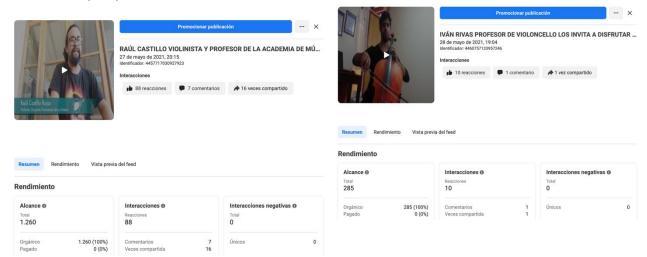
Visualizaciones durante el concierto "Música infantil":



"BEETHOVEN 2020"

Como actividad final del Día del Patrimonio el domingo se presentó a las 20 hrs el concierto "Beethoven 2020", debido al gran éxito de este concierto se escogió horario estelar para presentarle.

Preparación del concierto: En el afiche del domingo 30 de mayo se incluyó esta actividad en la parte posterior como gran final, se hizo difusión a nivel regional y nacional. Tal como los otros conciertos de esta actividad se hizo un video de invitación por parte del elenco.

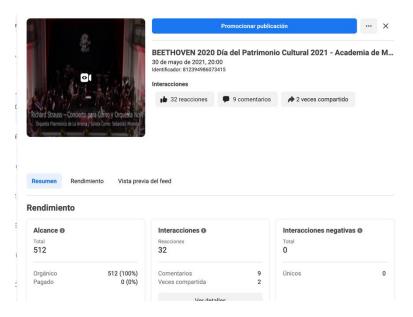








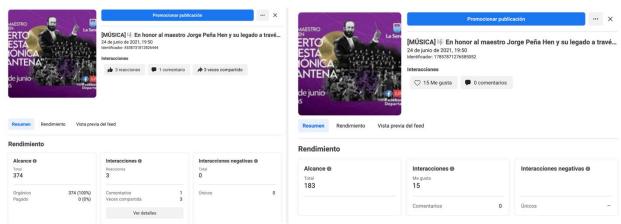
Visualizaciones durante el concierto "Beethoven2020":



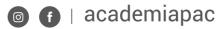
"EL HOBBIT: UN VIAJE INESPERADO"

En honor a Jorge Peña Hen, músico, compositor y gestor cultural chileno, fundador de la primera orquesta sinfónica infantil de Lationamérica, cada 20 de junio se celebra el Día de las Orquestas. Dentro del programa municipal de La Serena, el Departamento de Cultura decidió incluir el concierto "Hobbit: Un viaje inesperado" de la Orquesta Filarmónica de La Antena.

Previo al concierto: La difusión fue importante, ya que el concierto fue transmitido por el Facebook "Departamento Cultura La Serena", por lo que una vez que nos llegó el afiche nos encargamos de viralizarlo en Facebook e Instagram "Academia de Música Pedro Aguirre Cerda".







AEDRO AGUIRA

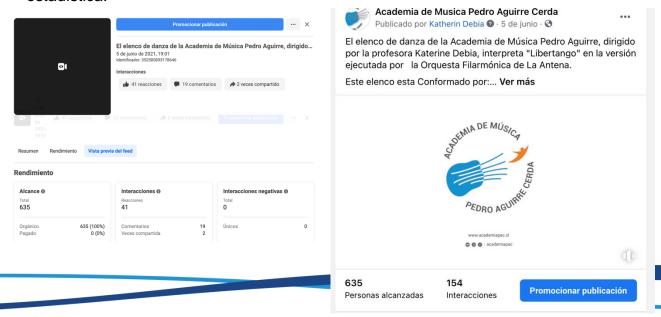
Anexo transmisión del concierto "Hobbit: Un viaje inesperado":



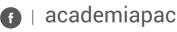
PRIMERA MUESTRA ANUAL DE DANZA

"LIBERTANGO"

El elenco de danza de la Academia de Música Pedro Aguirre Cerda, dirigido por la profesora Katherin Debia interpretaron "Libertango" de Astor Piazzolla, pero en la versión de la Orquesta Filarmónica de La Antena. Las interacciones en esta muestra de danza fueron sobre el promedio de otras publicaciones y se puede ver en la estadística.



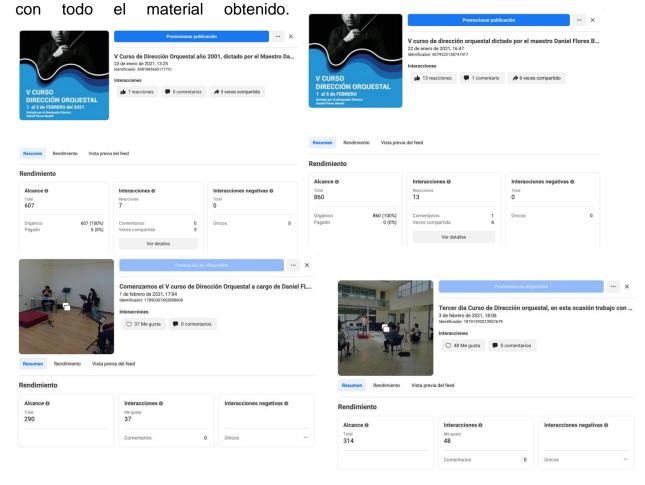




TALLERES DE FORMACIÓN INTERNA:

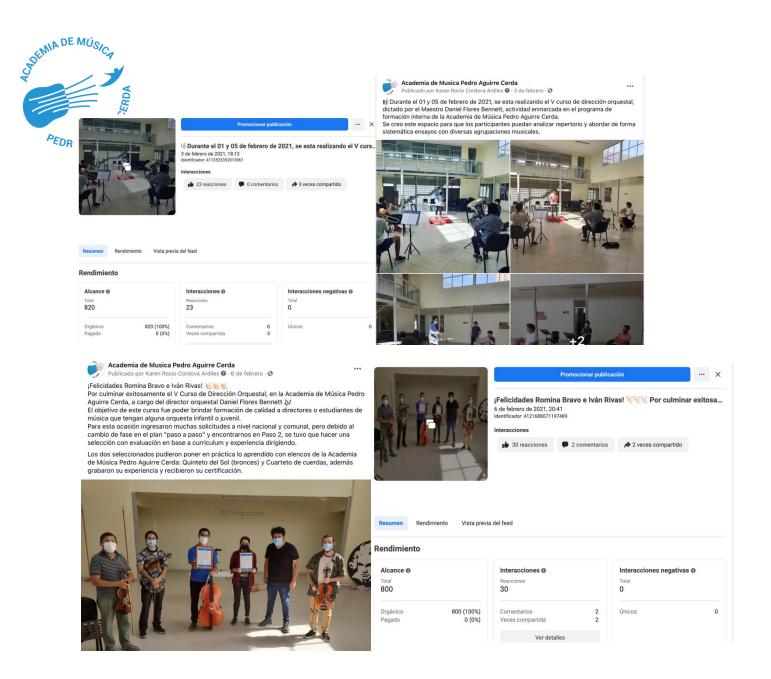
Con el fin de mejorar aún más la calidad docente de la Academia de música Pedro Aguirre Cerda se realizan constatemente talleres de formación interna a los profesores, también tienen como objetivo unificar los métodos de enseñanza a los alumnos.

V Taller de Dirección Orquestal: Fue la quinta oportunidad que se dicta este taller, el cual termina con certificación y es dictado por el actual director orquestal de la Orquesta Filarmónica de La Antena, Daniel Flores Bennett. Para esta oportunidad se desplegaron afiches para hacer una invitación abierta, una vez iniciado este taller se hizo un seguimiento de cada actividad y publicada en las redes sociales a modo de transparencia. Se realizó nota de prensa como invitación y otra al final del taller





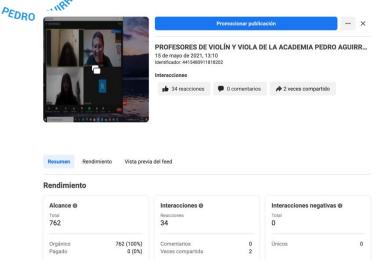
SAFEMA DE MÚSICA

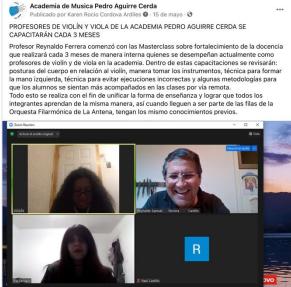


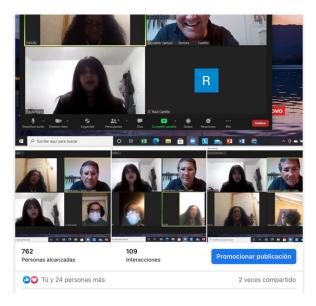
Taller Fortalecimiento de la docencia con los profesores de violin y viola de la Academia de Música Pedro Aguirre Cerda: Este taller a cargo del profesor Reynaldo Ferrera es una masterclass realizada cada 3 meses, con el fin de unificar la postura del cuerpo en relación al violín, la manera del tomar el instrumento, implementa técnicas para formar la mano izquierda y evitar "vicios" en la ejecución del violín, anexando metodologías para que el alumno se sienta más acompañado en las clases online que comenzaron con la pandemia. Los registros de estas clases, aunque fueron de manera remota también se convirtieron en publicación con



SPENIA DE MUSICA el fin de ser transparentes con el público, alumnos y gente interesada en pertenecer a la Academia de Música Pedro Aguirre Cerda.







- En el mes de julio se realizó el retorno seguro a los ensayos con orquesta completa debido a la fase 3 que se encontraba La Serena, en el plan paso a paso del Ministerio de Salud.
- En el mismo mes se firma convenio entre la Academia de Música Pedro Aguirre Cerda y Hospital de La Serena.
- En septiembre los alumnos más pequeños del elenco de violín retomaron las clases presenciales junto a su profesora Fabiola Tapia.



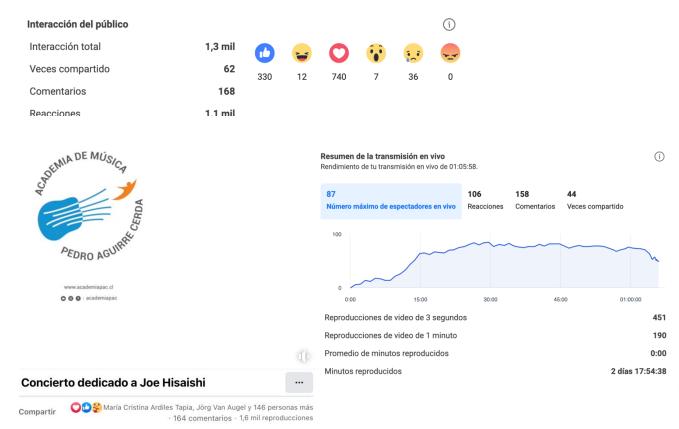


"HOMENAJE A JOE HISAISHI"

En homenaje a los 40 años de trayectoria musical del compositor Joe Hisaishi, el ensamble Kokoro No Niwa de la Orquesta Filarmónica de La Antena realizó un recorrido por la trayectoria del compositor japonés.

Preparación del concierto: Además del tradicional afiche para publicitar la actividad a realizarse vía streaming, se utilizaron fotografías y videos de los ensayos, material audiovisual que fue enviado a los medios de comunicación como nota de prensa, la cual fue replicada en diversos medios nacionales.

Visualización e interacción del concierto:







CASEMIA DE MÚSIC

"STAR WARS"

La Orquesta Filarmónica de La Antena recorrió del episodio I al IX de la saga Star Wars, se destaca este concierto dentro del marco de la temporada 2021, porque fue el primer concierto con público presencial debido al avance de la pandemia donde no se realizaban estas actividades desde el 2020, además se realizó en vivo vía streaming para que todos los fanáticos del país pudieran disfrutar de este concierto.

Preparación del concierto: La difusión de este concierto se hizo mas exhaustivamente, ya que además de ser el primer concierto presencial, estaba dentro del cronograma de activides del aniversario de La Serena. Se realizaron alianzas con medios de comunicación a nivel nacional que incluso transmitieron el concierto.

Visualización del concierto presencial: Con aforo reducido debido a la pandemia y con todas las medidas de bioseguridad se completó el limite permitido con 250 asistentes al Teatro Municipal de La Serena, quienes además pudieron sacarse fotos con los personajes invitados y algunos fueron entrevistados como primera actividad presencial.

Visualización del concierto streaming:







CASEMIA DE MÚSICO

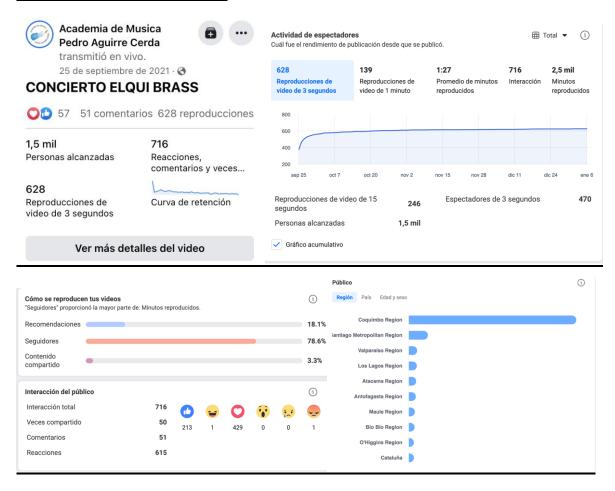
"RITMO Y CANTOS DE LATINOAMÉRICA"

El quinteto de bronces conformado por 5 integrantes de la Orquesta Filarmónica de PEDRO La Antena debutó con un concierto que fue grabada en diferentes locaciones de La Serena y Vicuña. El debut de este concierto se realizó a través de un programa de conversación por streaming.

Preparación del concierto: Para llamar la atención del público se abrieron diferentes canales de difusión, los integrantes fueron presentados en un programa de televisión (Coffee Brown), las imágenes capturadas en las grabaciones fueron parte de las notas de prensa, se realizaron entrevistas a algunos de los integrantes, además de la publicidad normal en redes sociales.

Visualización del concierto:

SARIMA DE MÚSIC





"MUESTRA Y GALA FIN DE AÑO ELENCO DE DANZA"

Se realizó una muestra virtual del elenco de danza, el cual fue dedicado a las danzas Orientales con elementos como: alas de Asis y sables. Esta presentación fue grabada en el Teatro Municipal de La Serena. Al final de año se realizó una gala presencial también en el teatro, donde pudieron asistir los familiares de las bailarinas luego de más de un año de pandemia.

Preparación de las actividades: Se utilizaron imágenes capturadas en los ensayos y en la grabación para promocionar esta gala. Se enviaron notas de prensa día por medio para mantener visible esta actividad. Durante la grabación se realizaron entrevistas a las bailarinas para saber como se sintieron al bailar juntas luego de más de un año de pandemia, donde el 2020 realizaron sus galas bailando desde sus casas. Para la presentación presencial se realizó convocatoria de público en los afiches y publicaciones, pero respetando el protocolo sanitario dispuesto a la fecha

Visualización de las presentaciones:





CASEMIA DE MÚSIC

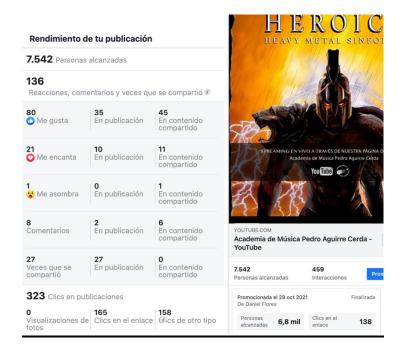
"HEROICA"

Estreño mundial de la Obra Musical Heroica, compuesta por la Orquesta Filarmónica de La Antena, Banda de Metal, Coro Polifónico y solistas líricos, una mezcla de Heavy Metal Sinfónico. Este concierto y puesta en escena se realizó con público presencial y transmisión en vivo a través de las plataformas digitales de la Academia de Música Pedro Aguirre Cerda.

Preparación del concierto: Se realizó publicidad continua de menos a más, para captar toda la atención del público, comenzando por el afiche y descripción del concierto, las notas de prensa fueron enviadas día por medio con distinto material audiovisual. Esta información fue capturada y replicada por medios de comunicación lo largo del país.

Visualización del concierto presencial: También realizado con aforo reducido debido a la pandemia y con todas las medidas de bioseguridad se completó el limite permitido con 420 asistentes al Teatro Municipal de La Serena.

Visualización del concierto streaming:





SARIMA DE MÚSIC

"THE LEGEND OF ZELDA"

Concierto de final de temporada conmemorando el aniversario nº35 de la creación del videojuego, se realiza en espacio abierto específicamente en el frontis del Coliseo Monumental de La Serena para poder abarcar mayor cantidad de público, al estar en fase 4 la capacidad al aire libre y pase de movilidad es mayor. Estuvo a cargo de la Orquesta Filarmónica de La Antena en conjunto con el Coro Polifónico de la Academia de Música Pedro Aguirre Cerda.

Preparación de concierto: Por ser el último concierto de la temporada la publicidad fue más constante y con un impacto más fuerte, a tal punto que las entradas se agotaron en menos de 2 horas de entrega, estas fueron entregadas en la entrada del Teatro Monumental de La Serena. Se registraron la mayoría de los ensayos para integrarlos a las redes sociales con el fin de mantener al público atento a todos los detalles del concierto.

Visualización del concierto presencial: Con aforo reducido debido a la pandemia y con todas las medidas de bioseguridad se completó el limite permitido con 600, un poco más amplio el aforo debido a estar en fase 4 en el plan paso a paso y fue realizado al aire libre, en el frontis del Coliseo Monumental de La Serena.



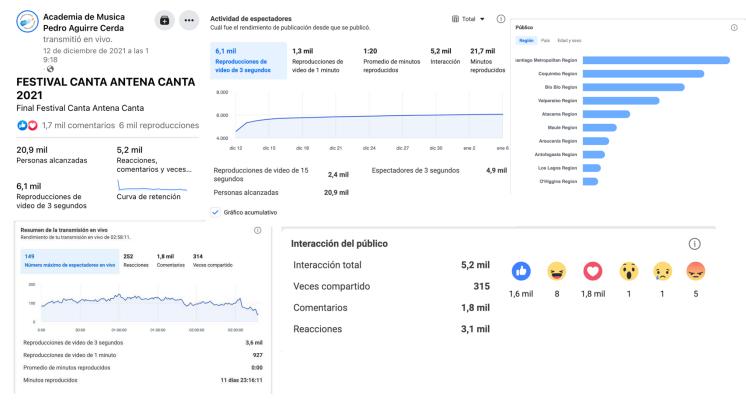
CROEMIA DE MUSIC

"FESTIVAL CANTA ANTENA CANTA 2021, DESDE CASA"

La versión XI del Festival Canta Antena Canta se realizó en versión programa de PEDRO AGUN TELEVISIÓN con trasmisión streaming por las redes sociales y por el canal 7 de VTR. 15 seleccionados de todo el país presentaron sus mejores canciones para lograr quedarse con el primer lugar y el artista más popular de la jornada, al ser un formato para redes sociales el público tuvo un rol muy importante en cuanto a las interacciones en vivo.

Previo al festival: Fue un proceso más largo que otras actividades, ya que se realizó primero las inscripciones generales para todo el país con convocatoria abierta cumpliendo las bases generales, notas periodísticas para dichas solicitudes, luego se difundieron los 15 seleccionados. El paso posterior fue la realización de comunicados con el artista especial invitado para la actividad, Zalo Reyes, quien ya ha sido parte en otras ocasiones de este festival. Dentro del programa de difusión se contó con entrevistas televisivas para otorgar mayor visibilidad al festival como programa.

<u>Visualización del festival por streaming:</u>







SERMA DE MÚSIC



Master Class sobre técnica en ayuda a perfeccionar a integrantes de la fila de bronces.

- Master Class de percusión para los alumnos de batería y percusión.
- Taller de formación interna para el equipo directivo de la Academia de Música Pedro Aguirre Cerda.
- Concierto Orquesta Filarmónica Intermedia y solistas.
- Master Class "Los secretos del acordeón".
- Orquesta Filarmónica de La Antena se presenta en el mes de la discapacidad organizado por la Municipalidad de La Serena.





CADEMIA DE MUSIC