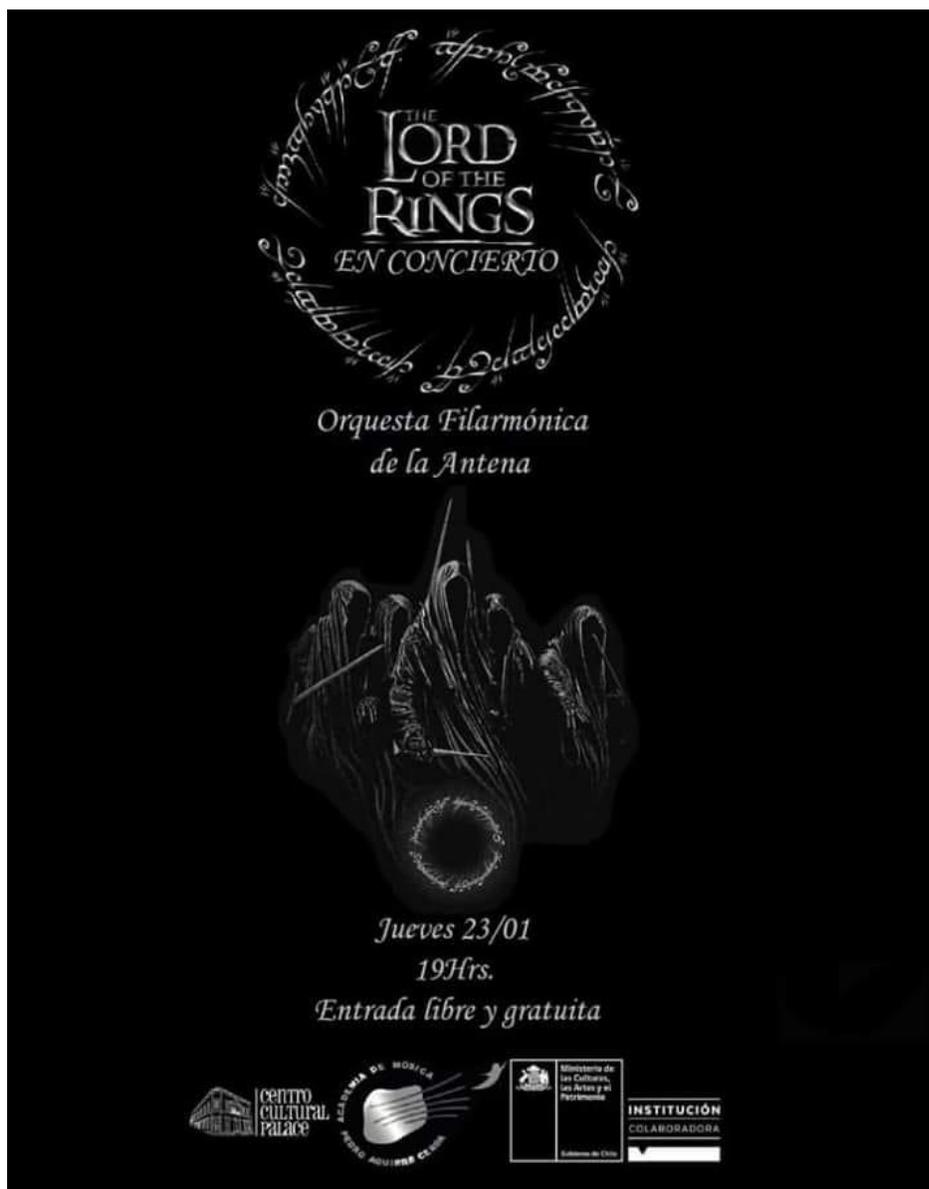


**INFORME CUALITATIVO ACTIVIDADES ARTÍSTICAS ACADEMIA DE MUSICA**  
**PEDRO AGUIRRE CERDA**

**Concierto Lord of the Rings**



THE LORD OF THE RINGS  
EN CONCIERTO

Orquesta Filarmónica  
de la Antena

Jueves 23/01  
19Hrs.  
Entrada libre y gratuita

centro cultural palace

ACADEMIA DE MÚSICA  
PEDRO AGUIRRE CERDA

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
Instituto de las Culturas

INSTITUCIÓN COLABORADORA

**FECHA:** jueves 23 de enero

**LUGAR:** Centro Cultural Palace de Coquimbo

**HORARIO:** 19:00 hrs.

**ENTRADA:** Liberada

**CANTIDAD ASISTENTES:** 220 (capacidad máxima)

El concierto titulado “Lord of the rings” el señor de los anillos, fue interpretado por la orquesta Filarmónica de La Antena, gracias al programa “otras instituciones colaboradoras del estado del ministerio de la cultura las artes y el patrimonio, el día jueves 23 de Enero, en el centro cultural Palace de la Ciudad de Coquimbo, la invitación se realizó por medio de las redes sociales de la Academia de Música Pedro Aguirre Cerda y el centro cultural Palace de Coquimbo, quienes además estuvieron a cargo de la entrega de las invitaciones gratuitas para poder ingresar a la sala donde se interpretó el concierto.

En esta evento participaron 45 músicos, 10 integrantes del coro y dos solistas los que interpretaron por un periodo de una hora cinco minutos un paso por las principales obras compuestas por Howard Shore para la trilogía del señor de los anillos, y el Hobbits, esta piezas fueron adquiridas con los derechos para su interpretación, el proceso de ensayo se realizó durante las semanas previas, de manera individual, grupal y ensayos generales, los que además contaron con el uso de recursos técnicos, como iluminación e imágenes que contribuyeran a potenciar aún más la obra y que los asistentes se emocionaran, la participación de público fue mejor de lo que se esperaba, asistieron mayor cantidad de personas de la que tiene capacidad la sala por lo que se debió prohibir el ingreso de más personas, dando prioridad a quienes llegaron con sus invitaciones, es muy importante señalar esto, debido a que la fecha en que se llevó a cabo y horario, que la gente prefiere ir a disfrutar de la playa, los medios de comunicación cubrieron el concierto , así como también de manera interna los encargados del centro cultural Palace de Coquimbo.

Dentro de la actividad tenemos que destacar que la participación de los solistas, logro conmover a los asistentes al punto de que varios se emocionaron y lloraron al estremecerse con la calidad musical de la orquesta, agrupación que está conformada en su mayoría por músicos amateurs y profesores de artes musicales, pero siendo un 80 % de los integrantes, personas que se dedican a otras actividades que no están relacionadas con la música por lo que es aún mayor el mérito, donde se logra la democratización de la música-

La orquesta filarmónica de la Antena pertenece a la Academia de Música Pedro Aguirre Cerda y fue fundada en el año 2007 con la finalidad de ser un espacio donde los estudiantes de la misma academia y que habían alcanzado un nivel avanzado en la ejecución del instrumento musical que interpreta pudiera ser parte de una agrupación que permita poner en práctica sus conocimientos, el repertorio también es producto de un estudio de

años en la institución el que busca la creación de audiencia, que más personas puedan asistir a eventos de música sinfónica y logren romper ese prejuicio existente acerca de que la música académica no es comprendida.

El público, antes de marcharse del centro cultural Palace estuvo aplaudiendo de pie, y felicitando a los músicos y director de la orquesta.

Fotografías del concierto.







## FORMACION INTERNA

### Taller Sobre danza y música Afro descendiente

**FECHA:** viernes 03 de Enero

**LUGAR:** Academia de música Pedro Aguirre Cerda

**HORARIO:** 20:30 hrs.

**ENTRADA:** Liberada

**CANTIDAD ASISTENTES:** 15

Dentro del programa anual de actividades de la Academia de música Pedro Aguirre Cerda, está la realización de actividades de formación interna para los alumnos y profesores, es así como el día viernes 03 de enero se llevó a cabo una charla taller, sobre danza y música afro descendiente, específicamente, el cañaveral limarino en la Región de Coquimbo, este taller estuvo a cargo de la profesora de artes musicales Paulina Torres.

En esta actividad participaron las alumnas del taller de danza, su profesora, y 2 músicos de la orquesta filarmónica de la Antena, los que durante un taller de hora y media, aprendieron y reconocieron algunos ritmos y bailes típicos de la zona, además de tener la posibilidad de realizar consultas a la especialista, la invitación de la actividad también se extendió a la comunidad.



## PROPUESTA ETNOMUSICOLOGICA: CAÑAVERAL LIMARINO Y SU VINCULO CON LA RAIZ AFRODESCENDIENTE

### RESPECTO A LO MUSICAL:

- Métrica en 6/8
- Cadencia | 17. IV. V7. I.
- Forma ABABC (Verso - Ripio/muletilla - Verso - Ripio/muletilla - Grito).
- Instrumentación tradicional: guitarra, tañeo de guitarra y arpa.
- Propuesta: integrar percusión afro latinoamericana.

